

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

50.04.04 «Теория и история искусств»

Код и наименование направления подготовки

«Кураторство художественных проектов»

Наименование направленности (профиля)

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

Программа практики адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Учебная практика (Педагогическая практика)
Программа практики

Составитель(и):

Канд. искусствоведения, доц., доц., С.Ю. Штейн

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 16 от «22» ноября 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цель и задачи практики
 - 1.2. Вид и тип практики
 - 1.3. Способы и места проведения практики
 - 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
 - 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
 - 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
 - 1.7. Объем практики
 2. Содержание практики
 3. Оценка результатов практики
 - 3.1. Формы отчётности
 - 3.2. Критерии выставления оценки по практике
 - 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике
 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
 - 4.1. Список источников и литературы
 - 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики
 6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. Форма индивидуального задания
- Приложение 3. Форма рабочего графика (плана) проведения практики
- Приложение 4. Форма отчёта о прохождении практики
- Приложение 5. Образец оформления характеристик

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Педагогическая практика является необходимой составляющей обучения в магистратуре, позволяя применить как теоретические знания, так и результаты исследовательской деятельности в рамках педагогического процесса.

Цель проведения педагогической практики – получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

Задачи проведения педагогической практики:

- закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;
- овладение магистрантами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства». согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

1.2. Вид и тип практики

Вид практики: учебная.

Тип практики: педагогическая.

1.3. Способы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная.

Стационарная практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях, расположенных на территории г. Москвы, на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

культурно-просветительский

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной	УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности	Знать: алгоритм подготовки к проведению учебного занятия Уметь: самостоятельно го-

деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		готовиться к проведению учебного занятия Владеть: навыками самостоятельной подготовки и проведения учебного занятия
	УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки	Знать: основные средства, методы и приёмы оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности Уметь: эффективно проводить учебное занятие Владеть: основными средствами, методами и приёмами оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности
ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования	ОПК-4.1 способен разрабатывать учебные курсы для образовательных организаций различного типа	Знать: алгоритм подготовки к проведению учебного занятия Уметь: самостоятельно готовиться к проведению учебного занятия Владеть: навыками самостоятельной подготовки и проведения учебного занятия
	ОПК-4.2 способен проводить учебные занятия в образовательных организациях различного типа	Знать: алгоритм проведения учебного занятия Уметь: эффективно проводить учебное занятие Владеть: основными средствами, методами и приёмами оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Педагогическая практика» относится к части блока 2 «Практика» учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Методика преподавания истории искусства в высшей школе, Всеобщая история искусств.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: научно-исследовательская работа, подготовка к защите и защита ВКР.

1.7. Объем практики

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов, в том числе контактная работа 4 академических часа.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Подготовительный этап.	Подготовка к проведению занятия гипотетического курса «История искусства», включающая в себя разработку подробного плана занятия и презентации для него.
2.	Экспериментальный этап.	Проведение зачетного занятия в формате и в объеме согласованном с руководителем практики.
3.	Отчетный этап.	Подготовка отчёта по итогу проведённого зачётного занятия. На основе заключения научного руководителя и отчета по практике студент получает итоговую оценку.

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

Текущий контроль осуществляется в форме:

- подготовки плана занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства»;
- презентации для проведения занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства»;
- видеозаписи самостоятельного проведения одного занятия (в очной или on-line форме), являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства».

3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Задание для прохождения педагогической практики

На основе педагогической «матрицы» (см. Приложение), сформированной на предмете «Методика преподавания истории искусства в высшей школе», необходимо выполнить следующую работу:

- 1) составить развёрнутый план лекционного или лекционно-семинарского занятия, включающий в себя список литературы;
- 2) сделать презентацию к данному занятию;
- 3) провести занятие (очно, on-line) или сделать его запись без потенциальных слушателей.

Отчёт о прохождении педагогической практике включает в себя:

- 1) развёрнутый план лекционного или лекционно-семинарского занятия со списком литературы;
- 2) краткий (1 страница) рефлексивный отчёт о проведённом занятии;
- 3) компакт-диск с презентацией к занятию в формате pdf, а так же записью самого занятия (в случае его проведения в формате on-line или записи без потенциальных слушателей).

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

Источники

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств

Литература

Обязательная

1. Штейн С.Ю. Матрица гуманитарной науки / С.Ю. Штейн. – Москва: РГГУ, 2020. – 192 с. ISBN 978-5-7281-2898-4
2. Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – 162 с. ISBN 978-5-94237-070-1

Дополнительная

1. Кларк Бертон Р. Система высшего образования : академическая организация в кросс-национальной перспективе / Бертон Р. Кларк ; пер. с англ. Артема Смирнова ; под ред. Даниила Александрова. - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2019. - 358 с.
2. Педагогика : учебник для бакалавров / [Л. П. Крившенко и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Изд. 2-е, перераб. - Москва : Проспект, 2015. - 487 с.
3. Попков В.А., Коржуев А.В. Теория и практика высшего профессионального образования : учеб. пособие для высш. шк. / В. А. Попков, А. В. Коржуев ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Акад. проект, 2004. - 425 с.
4. Штейн С.Ю. Методология в искусствоведении / С.Ю. Штейн // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2017. №4. Часть 1. С. 32-46.

Справочные и информационные издания

Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. — М.: Мысль, 2000—2001. — ISBN 5-244-00961-3. 2-е изд., испр. и допол. — М.: Мысль, 2010. - Режим доступа : <http://iph.ras.ru/enc.htm> - Загл. с экрана.

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения практики необходимо наличие рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами с возможностью выхода в Интернет для работы с рекомендуемой литературой и заданиями, которые студенты выполняют в рамках прохождения практики. Для обеспечения возможности подготовки отчетных документов по практике необходимо наличие персональных компьютеров с установленным текстовым редактором Microsoft Word (или его аналогами), программой PowerPoint (или ее аналогами), программой Zoom (или ее аналогами)

Для проведения защиты презентации необходима аудитория, оснащенная доской и персональным компьютером с проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Проигрыватель медиафайлов
4. Kaspersky Endpoint Security

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть указано:

- ~ рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- ~ оборудование технических условий (при необходимости);
- ~ сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- ~ организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики РГГУ согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видео-проекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Минтруда России от 22.06.2015 № 386н.

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, РГГУ обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Практика реализуется кафедрой кино и современного искусства на собственной базе.

Цель практики:

получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

Задачи :

- закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;
- овладение магистрантами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства». согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

Практика направлена на формирование универсальных и общепрофессиональных, а также профессиональных компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности:

- УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
- УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности
- УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки
- ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования
- ОПК-4.1 способен разрабатывать учебные курсы для образовательных организаций различного типа
- ОПК-4.2 способен проводить учебные занятия в образовательных организациях различного типа

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГУ»)

факультет истории искусства

кафедра кино и современного искусства

направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»

направленность (профиль) «Кураторство художественных проектов»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на учебную практику (педагогическую практику)

для *ФИО обучающегося*

студента 2-го курса очно-заочной формы обучения

место прохождения практики: кафедра кино и современного искусства

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Реквизиты договора о
прохождении практической
подготовки
(при проведении практической подготовки в
профильной организации)

Дата заключения Договора
«___» _____ 20__ г.
регистрационный номер № _____

Цель прохождения практики:

Получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

Задачи практики:

- закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;
- овладение магистрантами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства», согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

Содержание практики (вопросы, подлежащие изучению):

1. Составить развёрнутый план лекционного или лекционно-семинарского занятия, включающий в себя список литературы;
2. Сделать презентацию к данному занятию;
3. Провести занятие (очно, on-line) или сделать его запись без потенциальных слушателей.

Планируемые результаты:

По завершении практики обучающиеся должны быть способны:

1. Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
2. Преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования.

Руководитель практики:

канд. искусствоведения, доц., доц. _____ С.Ю. Штейн «__» _____ 20__ г.
(подпись)

Задание на практику принял:

обучающийся _____ И.О. Фамилия «__» _____ 20__ г.
(подпись) обучающегося

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

факультет истории искусства

кафедра кино и современного искусства

направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»

направленность (профиль) «Кураторство художественных проектов»

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося

студента 2-го курса очно-заочной формы обучения

вид практики: учебная практика

тип практики: педагогическая практика

место прохождения практики: кафедра кино и современного искусства

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Реквизиты договора о
прохождении практической
подготовки
(при проведении практической подготовки в про-
фильной организации)

Дата заключения Договора
«__» _____ 20__ г.
регистрационный номер № _____

Планируемые работы

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1.	Оформление документов по прохождению практики	до начала практики	
2.	Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности	в первый день практики	
3.	Выполнение индивидуального задания практики	в период практики	
4.	Консультации руководителя (-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам	в период практики	
5.	Подготовка отчёта по практике	в период практики	
6.	Представление отчётных документов по практике на кафедру	за три дня до окончания практики	
7.	Промежуточная аттестация по практике	в последний день практики	

Руководитель практики от РГГУ:

канд. искусствоведения, доц., доц. _____ С.Ю. Штейн «__» _____ 20__ г.
(подпись)

С рабочим графиком (планом) ознакомлен:

обучающийся _____ И.О. Фамилия «__» _____ 20__ г.
(подпись) обучающегося

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**«Российский государственный гуманитарный университет»****(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

факультет истории искусства

кафедра кино и современного искусства

направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»

направленность (профиль) «Кураторство художественных проектов»

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

на учебную практику (педагогическую практику)

ФИО обучающегося

студента 2-го курса очно-заочной формы обучения

место прохождения практики: кафедра кино и современного искусства

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Реквизиты договора о
прохождении практической
подготовки
(при проведении практической подготовки в профильной
организации)Дата заключения Договора
«__» _____ 20__ г.
регистрационный номер № _____

Педагогическая «матрица»

[Название преподаваемого предмета в масштабе одного занятия]	
Место избранной темы в структуре гипотетически цельного курса «История искусства» (Иерархия курса: Раздел. Тема. Пункт.)	
Предмет избранной темы (как правило он совпадает с её названием).	
Цель освоение дисциплины (в масштабе избранной темы).	
Задачи освоения дисциплины (в масштабе избранной темы).	
Тип занятия, на котором будет преподаваться избранная тема (лекция, семинар, совмещённое занятие – лекция-семинар).	
ЗУВы (знать, уметь, владеть), которые должны быть сформированы в результате освоения дисциплины (на масштабе избранной темы).	
«откуда» осуществляется преподавание (из контекста (какого конкретно), дистанцируясь от контекста)	
«в чём» рассматривается преподаваемый предмет (в контексте: авторском, социокультурном, дискурсивном, деятельностном, эстетическом; вне контекста)	
«через что» рассматривается преподаваемый предмет (значимость, уникальность, ценность, функциональность)	
в отношении чего реализуется преподавание (за что принимается предмет) (компонент продукта деятельности, продукт деятельности, компонент деятельности, деятельность, система деятельности)	
в каком и на каком историческом масштабе преподаётся предмет (возникновение, определённый этап, вся его история, актуальный момент)	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра кино и современного искусства

ХАРАКТЕРИСТИКА

студента *ФИО обучающегося*

ФИО обучающегося проходил учебную практику, педагогическую практику, на кафедре кино и современного искусства в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

В ходе практики студента посещал (выполнял, разрабатывал)указываются виды деятельности конкретного студента.

ФИО обучающегося самостоятельно разработал,подготовил.....(указывается выполненный объем работ или результат прохождения практики).

В процессе практики студент провел большую работу, что выявляет его способности..... (охарактеризовывается отношение к практике).

ФИО обучающегося изучил....., продемонстрировал..... (указывается степень освоения компетенций).

Отчет о прохождении учебной практики, педагогической практики, на кафедру был представлен в срок.

Руководитель практики

С.Ю. Штейн

Заведующий кафедрой

В.А. Колотаев